

## Présentation de « Fenêtre sur Chambre »

« Fenêtres sur chambre » est un jeu numérique créé spécialement pour le service d'hématologie de l'hôpital Armand Trousseau et les enfants en chambre stérile et d'isolement

Par les artistes RAPHAËL ISDANT & NICOLAS SORDELLO.

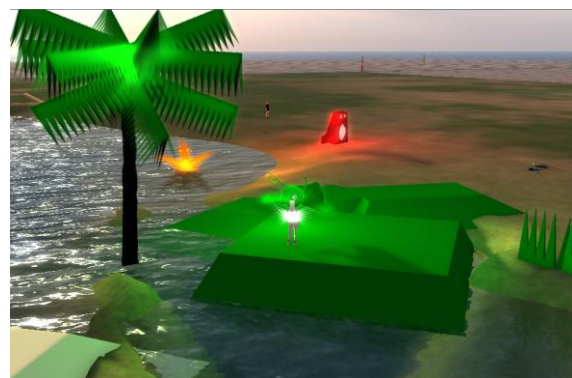
Il permet aux enfants d'explorer les nouveaux outils de création multimédias en réseau, de rompre leur isolement et d'animer les murs de l'hôpital.

Art dans la Cité a travaillé étroitement avec le service d'hématologie et la direction de la communication de l'hôpital et s'est associée avec MARGHERITA BALZERANI, Curator et critique d'art spécialisée dans les nouveaux media.

### Fenêtre sur chambre s'articule dans deux espaces simultanément

#### 1) La chambre stérile

Au cœur du projet il y a un monde virtuel accessible sur internet par l'ordinateur portable présent dans chaque chambre. C'est une île vierge que les enfants vont explorer sous la forme d'un avatar, un double d'eux-mêmes. Ils seront des



créateurs de formes vivantes, animées, autonomes, des bâtisseurs de villes, de terrain de jeu où ils pourront se retrouver.

**Déroulement de l'atelier:** personnalisation des avatars, exploration du monde et de ses possibilités, prise en main des outils de création et de communication (chat), création de contenu.

**Technique :** Le monde virtuel est abrité par la Francogrid, sa maintenance est assurée par l'EnsadLab et le Pôle ENER partenaires du projet. Les outils de création sont fournis par Opensimulator, simulateur de monde virtuel 3D open source.

#### 2) Une fenêtre interactive dans la salle des parents

C'est un dispositif interactif de vidéo-projection mural qui ouvre une fenêtre sur le monde virtuel peuplé par les créations animées des enfants. Un clavier sans fil permet de communiquer avec les avatars des enfants.

**Technique :** un clavier sans fil relié à un ordinateur connecté au monde virtuel active un vidéoprojecteur.

Dans le cadre de son programme 2010, Art dans la Cité a produit et réalisé un projet artistique innovant, destiné aux jeunes patients séjournant au sein des unités complexes et sensibles que sont les chambres stériles et d'isolement. Avec le partenariat de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs et son laboratoire de recherche EnsadLab, le soutien de GlaxoSmithKline, Fondation de France, Direction Régionale des Affaires Culturelles et Agence Régionale de Santé d'Ile de France dans le cadre du programme régional Culture à l'hôpital.