

L'association **Art dans la Cité** et le **Centre Hospitalier de la région d'Annecy** ont le plaisir de vous convier, le **17 mai 2010 à 15H**, à la présentation du projet artistique BOREAL pour le service de Réanimation, SALLE HENRI GOUR, Centre Hospitalier d'Annecy.

En compagnie de l'artiste **Hugo Verlinde**, de **Rachel Even**, Directrice artistique, d'**Olivier Galaverna**, Directeur scientifique d'**Art dans la Cité**, du **Dr Sirodot**, chef du service de réanimation et des équipes de l'hôpital et du **service de réanimation**.

Vous pourrez les rencontrer, uniquement dur rendez-vous, le lendemain.

# Art Dans La Cité

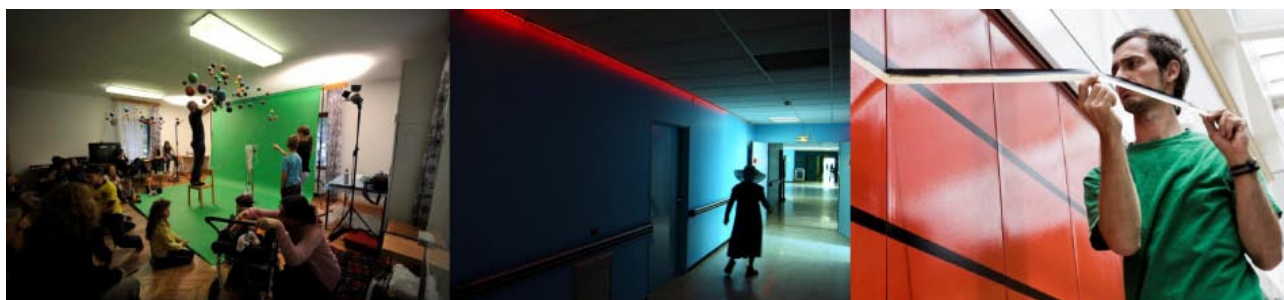
Les Arts Visuels à l'Hôpital

Service Presse - Art dans la Cité 96, rue Didot 75014 Paris France  
Tel/ Fax : +033 9 77 57 20 66 06 60 23 84 86 artdanslacite@wanadoo.fr

Christine Hominal, CHRA, 04 50 63 66 77

L'association Art dans la Cité a pour objectif d'introduire les arts visuels contemporains à l'hôpital. Elle fait intervenir des artistes plasticiens pour créer une œuvre originale, destinée à un site spécifique de l'hôpital (accueil, salle d'attente, urgences, couloirs des services...) selon un cahier des charges défini en amont avec les équipes de l'établissement.

Le principe de l'atelier en résidence à l'hôpital est l'autre volet développé par Art dans la Cité: les artistes élaborent leur œuvre in situ et associent les patients à leur processus de création en liens étroits avec les équipes soignantes.



## Les arts visuels à l'hôpital, l'inutilité nécessaire

Les actions que mène Art dans la Cité dans les hôpitaux permettent d'en humaniser les espaces et d'améliorer l'accueil et le séjour des patients. Les rencontres patients-artistes, l'initiation à la création artistique, ainsi que la contemplation des œuvres installées durablement dans l'hôpital sont des activités qui accompagnent le soin et soulagent le patient du stress de l'hospitalisation. Le séjour à l'hôpital doit être autre chose qu'un présent occulté, mis entre parenthèses. La vie du patient s'y poursuit dans sa globalité malgré le double handicap de la maladie et de l'hospitalisation. L'art peut apporter une partie de cette nécessité, une partie tellement humaine.

La résidence d'artiste à l'hôpital consiste à inviter un créateur à réaliser, devant et avec les patients, une œuvre d'art originale. Elle donne aux patients souffrant de pathologies physiques ou psychologiques, l'opportunité de rencontrer un artiste, de s'initier à ses techniques et de participer à la réalisation d'une œuvre d'art. Ainsi, l'atelier en résidence est un lieu de rencontre qui améliore le quotidien de l'hôpital, il offre une alternative à la passivité du soin et s'inscrit dans une volonté d'humanisation de l'hôpital. Les artistes qui acceptent de venir travailler en milieu hospitalier ne se contentent pas uniquement de témoigner, ils sont aussi des acteurs engagés qui mettent leur art au service du soin et leurs projets ont souvent une grande pertinence dans l'hôpital.

## **Le projet Boréal de l'artiste Hugo Verlinde**

Le centre hospitalier d'Annecy nous demandait une œuvre pour les chambres du service de réanimation, destinée aux patients qui sortent d'un coma prolongé et à leurs visiteurs. D'un point de vue médical, la phase de réveil est une étape critique pour le rétablissement du patient. Pouvant durer plusieurs semaines, elle est très fréquemment accompagnée d'un syndrome confusionnel : troubles du comportement, agitation, déroutement, confusion allant jusqu'à l'hallucination sensorielle. C'est une phase très éprouvante pour le patient comme pour son entourage, famille ou personnel médical.

La présence d'une œuvre d'art dans ce lieu difficile «doit pouvoir diminuer la souffrance du patient en captant ses sens, sa vue, son audition et éventuellement le toucher, en lui redonnant une sensation d'espace, de liberté, ou en recréant un milieu familier voire familial, en le faisant participer dans un système interactif» affirme le Docteur Sirodot, chef du service de réanimation.



Projet/ Maquette Photomontage copyright : Art dans la Cité / Hugo Verlinde 2010

Le projet «Boréal» d'Hugo Verlinde, répond à ces attentes. L'œuvre intelligente s'animerait en réponse à une présence sensible dans son voisinage, elle susciterait un dialogue gestuel avec le spectateur. Dans un espace immobile, l'écran présenterait un ciel étoilé, apaisant. Dès qu'un mouvement se manifesterait dans la chambre, un flux de particules colorées traverserait subtilement l'univers sidéral. L'œuvre analyserait la qualité du mouvement et se transformerait en conséquence. Confronté à un mouvement désordonné, chaotique, elle retournerait à son état initial. Par contre, si le mouvement lui paraît intelligent, susceptible de traduire une attention qu'on lui porte, le flux de particules dessinerait des univers complexes. Hugo Verlinde est un artiste spécialisé dans le médium numérique qui s'attache à décrire dans chacune de ses pièces «un espace lointain qui serait doté d'une vie et d'un mouvement propre». Il est soutenu par Le Cube, centre de création numérique plus particulièrement tourné vers le « Living Art », un art qui «vit» autant qu'il «donne à vivre».

Cette oeuvre, une fois achevée, fera partie du programme de la Biennale 2011 organisée par Art dans la Cité : <http://artdanslacite.eu/biennale>

Site d'Art dans la Cité : <http://www.artdanslacite.asso.fr/>

Site de l'artiste : <http://www.hugoverlinde.net/>

Site de l'hôpital : <https://www.ch-annecy.fr/>