

ART DANS LA CITE a pour objectif d'introduire les arts visuels contemporains à l'hôpital. Elle fait intervenir des artistes plasticiens de renommée internationale pour créer une œuvre originale, destinée à un site spécifique (accueil, salle d'attente, couloirs des services, chambres...)

Les artistes élaborent leur création in situ selon un cahier des charges défini en amont avec les équipes de l'établissement et rencontrent les patients au cours de leur résidence dans l'hôpital.

Création et contemplation sont des activités qui accompagnent le soin et soulagent le patient du stress de l'hospitalisation. Les résidences et les œuvres installées durablement dans l'hôpital améliorent le quotidien de l'hôpital, offrent une alternative à la passivité du soin et s'inscrivent dans une volonté d'humanisation des établissements. Le soin peut tirer avantage de la présence des arts qui apportent à l'hôpital une dimension spirituelle essentielle car tellement humaine. *« Nous espérons ainsi que l'hôpital de demain développera des activités qui rendront le séjour hospitalier plus humain et peut-être même plus efficace, car la création et la sensibilité artistiques dépassent la seule démarche thérapeutique. »* Professeur Bernard GLORION, Ancien Président de l'Ordre National des Médecins et Président d'Art dans la Cité de 2003 à 2007.



Transformer la perception des patients et du personnel de l'hôpital sur ces espaces spécifiques, faire découvrir l'art en contact direct avec un artiste, améliorer la qualité de l'accueil et de la vie à l'hôpital ... Les actions que mène Art dans la Cité dans les hôpitaux permettent d'en humaniser les espaces et d'améliorer l'accueil et le séjour des patients.

Art dans la Cité conseille et accompagne les hôpitaux tout au long du projet : aide à la définition du projet et à la rédaction du cahier des charges, propose les artistes qui répondent à ce projet, pilote le projet de son démarrage jusqu'à l'installation définitive et l'inauguration de l'oeuvre dans l'hôpital, réalise le suivi, les reportages écrits, photos et vidéo, communication et édition des documents visuels et écrits, catalogue.

Une équipe pluridisciplinaire : Art dans la Cité est dirigé par Rachel Even, diplômée en histoire de l'art et en management des entreprises culturelles, et par Olivier Galaverna, docteur en neurosciences, auxquels se sont adjoints des chargés de mission, des professionnels de santé et de l'art.

Une dimension européenne : Acteur engagé en Europe depuis 10 ans, Art dans la Cité a créé en 2009 la première édition de la **Biennale européenne des arts visuels à l'hôpital**. L'évènement se clôture par une cérémonie avec remise de prix qui réunit tous les acteurs, hôpitaux, artistes, partenaires. Les œuvres créées y sont présentées. Un jury composé de personnalités du milieu de l'art et un jury composé de personnalités du milieu de l'hôpital, désignent chacun un lauréat, selon trois critères devenus les fondamentaux d'Art dans la Cité : - Adéquation du projet artistique avec le cahier des charges, - Implication des patients et du personnel, - Adéquation de l'oeuvre créée avec le site.

Depuis sa création en 1999, Art dans la Cité est intervenue dans plus de 70 hôpitaux dans toute l'Europe, avec autant d'artistes internationaux qui y ont réalisé peintures, sculptures, vidéos, photos ou installations. Ces œuvres font aujourd'hui partie intégrante du patrimoine hospitalier européen.

Aujourd'hui, Art dans la Cité développe des projets artistiques à l'hôpital utilisant les médiums numériques :

Les artistes se sont approprié ce formidable outil pour concevoir des œuvres sensibles à leur environnement et tout particulièrement au spectateur. L'œuvre est "malléable", elle répond aux stimuli que l'artiste a prédéfini, par exemple la présence d'un spectateur, son mouvement dans l'espace. En réponse à cette stimulation, l'œuvre se transforme selon un scénario imaginé par l'artiste, celui-ci peut ainsi créer une intimité entre l'œuvre et le spectateur, induire un dialogue, susciter un comportement. **(Voir le Projet Boréal créé spécialement pour la chambre de réanimation, le projet Salines pour la maternité au CH de Chambéry.)**

Art dans la Cité travaille avec des artistes utilisant tous les supports pour créer leurs œuvres. Afin qu'elles soient adaptées aux patients et à leurs conditions d'hospitalisation, selon les services, ADLC travaille étroitement avec les équipes soignantes afin de bien définir les objectifs à atteindre, les possibilités d'interaction possible du patient, leurs contraintes physiques et celles des espaces de l'hôpital.

A partir du "cahier des charges" nous demandons à plusieurs artistes, dont les thèmes de réflexions créatives sont les plus proches des objectifs à atteindre, de nous soumettre un projet.

Le choix s'effectue en totale concertation avec l'hôpital

Plus d'informations sur les projets développés par Art dans la Cité :

<http://artdanslacite.eu/> et <http://www.adlcfestival.eu/>